



Februar 2019

Årsrapport for Bornholms Musikforening 2018

Bornholms Musikforenings bestyrelse består af Kirsten Sonne Andersen, Ruth van Gilse, Kenn Therkelsen, Birgit Aabye Dam, Jan Nicolaisen og vores kasserer Tonny Kofoed, samt mig selv Robert Wilbrandt. Endelig har Birgit Holm Nielsen fungeret som suppleant med deltagelse i alle bestyrelsesmøder.

Bornholms Musikforening er en af de ældste Musikforeninger i Danmark og gik i 2018 ind i sin 117. sæson. Der blev afholdt en koncertrække med i alt syv koncerter på højt professionelt niveau. Som det kan ses fra nedenstående programoversigt, fandt koncerterne sted i forår og efterår, dvs. udenfor den egentlige turistsæson på øen.

Koncerterne var følgende:

1.koncert	18. februar 2018, kl. 15:30	Concerto Copenhagen med Lars-Ulrik Mortensen, cembalo	Barokorkester	Skt. Nicolai Kirke
2.koncert	11. marts 2018, kl. 15:30	Ulla Munch, mezzosopran og Kirsebergskvartetten (Jens Solgaard og Maria Solgaard Holm, violin, Kjeld Lybecker Steffensen, cello, Leif Meyer, cembalo)	Barokmusik	Østermarie Kirke
3.koncert	8. april 2018 kl. 15:30	Ensemble Tresafinado (Pia Kaufmanas, fløjte, Torsten Borbye Nielsen, guitar, Jacob Andersen, percussion)	Trio med bornholmsk og sydamerikansk islæt	Domen, Allinge
4.koncert	2. sept. 2018 kl. 15:30	Jonathan Algot Svensen, cello og Elias Holm, klaver	Cellosonater	Aa Kirke
5.koncert	7. okt. 2018 kl. 15:30	Marie-Luise Bodendorff, klaver	Klaver solo	Aa Kirke
6.koncert	28. okt. 2018 kl. 19:30	Anders Koppel, klaver og Benjamin Koppel, saxofon	I grænselandet mellem klassisk og jazz	Aa kirke
7.koncert	18. november 2018 kl. 15:30	Eskær Trio (Julie Eskær, violin, Emilie Eskær, cello, Charlotte Thaning, klaver)	Klavertrio	Aa Kirke



3. Koncert med Ensemblet Tresafinado i "Domen" i Allinge

Som det fremgår af programmet, så var det sammensat alsidigt med både kendte ensembler og unge stjerner på musikscenen, med såvel klassisk kammermusik, men også lidt i retning af folkemusik genren og endelig én koncert i grænselandet mellem klassisk og jazz. Den sidste fandt sted i Domen i Allinge.

Bornholms Musikforening har i 2018 oplevet en stigende interesse, både for medlemskabet af foreningen, men også vurderet ud fra publikumstallene ved koncerterne: Medlemstallet i Bornholms Musikforening er i 2018 steget med godt 15% til i alt 191 medlemmer, og det gennemsnitlige antal på 96 tilhørere per koncert blev det højeste i 15 år.

Billetpriserne ved koncerterne blev holdt på et rimeligt niveau, og for at støtte unges interesse i den klassiske musik, er der gratis adgang til alle koncerter for unge under 25. Det har resulteret i en beskedent forøgelse af antallet af unge tilhørere.

Bornholms Musikforening har også i 2018 haft et glimrende samarbejde med de øvrige musikarrangører på øen som f.eks. Bornholms Musikfestival (som afholdt sit 50-års jubilæum med 12 koncerter i sommersæsonen), Kulturcenteret Svanekegården og Skt. Nicolaj Kirkes sommerkoncerttrække samt flere andre aktører. Både koncertdatoer og ensembler koordineres således i videst mulig omfang, og et koncertflygel deles mellem Musikfestivalen og Musikforeningen.

Musikforeningen drives af en bestyrelse som arbejder ulønnet og holder i gennemsnit fire til fem møder om året. Koncerterne annonceres på Musikforeningens hjemmeside www.bornmus.dk, i dagspressen, på Destination Bornholms hjemmeside, på Kultunaut og som noget nyt, på Facebooksiden "Klassisk på Bornholm". Hvert år udgives en samlet årsfolder som uddeles ved koncerterne og fremlægges på biblioteker mm. og to gange om året hænges en halvårsplakat med en koncertoversigt op. Vi vil også nævne at Musikforeningen i 2018 har fået en hel ny hjemmeside med mere moderne layout og forbedrede muligheder, herunder bl.a. reservation af koncertbilletter.

Bornholms Musikforening vil ikke kunne afholde koncerter uden den store støtte fra offentlige myndigheder og private fonde. Vi er yderst taknemmelig for støtte fra

Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Bornholms Musik- og Teaterråd, Dansk Komponistforening, Det Obelske Familiefond, Generalkonsul Fr. Bøhm og datter Else Bøhms Fond, Knud Højgaards Fond, Nordea Fonden, Solistforeningen, Sparekassen Bornholms Fond Statens Kunstfond og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

Ligeledes er vi yderst taknemmelig til kirker og menighedsrådene i Aa Kirke, Skt. Nicolaj Kirke og Østermarie Kirke for lån af kirken og hjælp med gennemførelsen af koncerterne samt for hjælp og støtte fra Bornholms Regionskommune til koncerten i Domen i Allinge.

Programmet for 2019 har medlemmerne allerede modtaget. Vi begynder i februar med en koncert med en af de bedste nordiske strygekvartetter, **Oslo Strygekvartet** i Skt. Nicolai Kirke som vi glæder os meget til. Dernæst får vi besøg af en af de helt unge nye stjerner, **Anna Egholm, violin**. Denne koncert afholdes i samarbejde med Svanekegaarden i Svaneke. Derefter har vi en række af særdeles kendte navne på programmet, **Trio con Brio** og den verdenskendte pianistinde **Marianna Shirinyan**, som kommer og besøger os fra Oslo. Efteråret begynder med en usædvanlig instrumentkombination, to klarinetter og klaver med **John Kruse, Mathias Kjøller og Søren Rastogi**, derefter glæder vi os til to gamle kendinge, **Toke Møldrup og Katrine Gislinge**, og til sidst ser vi frem til en korkoncert med **Musica Ficta** under ledelse af **Bo Holten**.

Vi glæder os således igen til en ny sæson med mange gode musikoplevelser. Og planlægningen af 2020 er allerede i fuld gang.

Til sidst vil jeg takke bestyrelsen for et godt år 2018. Det er en fornøjelse at være formand for en bestyrelse som er både aktiv og hjælpsom og samtidig hyggelig at være sammen med!

Robert Wilbrandt
Formand for Bornholms Musikforening