

1. koncert
Søndag d. 7. marts 2010 kl. 15.00
Baptistkirken, Rønne
COPENHAGEN STRING TRIO
TOBIAS DURHOLM violin
DORTE BYRIALSEN bratsch
ANNE HALL cello

2. koncert
Søndag d. 18. april 2010 kl. 15.00
Aa Kirke
MARIA TERESA ASSING klaver

3. koncert
Lørdag d. 28. august 2010 kl. 19.30
Sct. Nicolai Kirke, Rønne
SØNDERJYLLANDS SYMFONIORKESTER
SØREN K. HANSEN dirigent
BIRGITTE EBERT orgel

4. koncert
Søndag d. 12. september 2010 kl. 15.00
Baptistkirken, Rønne
POSEIDON KVARTETTEN
JON GJESME violin
CHRISTINE ENEVOLD violin
TUE LAUTRUP bratsch
INGEMAR BRANTELID cello

5. koncert
Søndag d. 10. oktober 2010 kl. 15.00
Aa kirke
NIELS JØRGEN RIIS tenor
MATHILDE KIRKNÆS sopran
HANS ASKOU violin
FLEMMING BERG cello
HATTIE ANDERSEN klaver
BODIL WESTERGÅRD klaver

6. koncert
Lørdag d. 6. november 2010 kl. 15.00
Sct. Nicolai Kirke, Rønne
KLEZMERDUO
ANN-MAI-BRITT FJORD
harmonika, sang
HENRIK BREDHOLT
sopransax, dulcimer, tuba, sang

Program:

Joseph Haydn
(1732-1809)
Strygetrio op. 32 nr. 1 D-dur

Lennox Berkeley
(1903-1989)
Strygetrio op. 19

Pause

W.A. Mozart
(1756-1791)
Divertimento Es-dur KV563
Allegro
Adagio
Menuetto. Allegro
Andante
Menuetto. Allegretto
Allegro

J. S. Bach
(1685-1750)

Engelsk suite nr. 3
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte alternativement
Gavotte II ou la Musette
Gigue

Frédéric Chopin
(1810-1849)
Ballade nr. 1 op. 23 g-mol

Claude Debussy
(1862-1918)
Estampes
Pagodes
La soirée dans Grenade
Jardins sous la pluie

Pause

W. A. Mozart
(1756-1791)
Variationer over „Ah, vous dirai-je maman“

Frédéric Chopin
(1810-1849)
Sonate nr. 2 op. 35 b-mol
Grave - Doppio movimento
Scherzo
Marche funèbre
Presto

Program:

Poulenc
(1899-1963)
Orgelkoncert
Andante
Allegro giocoso
Subito andante moderato
Tempo allegro, molto agitato
Très calme, Lent
Tempo de l’allegro intial
Tempo introduction. Largo

G.F. Händel
(1685-1759)
Concerto Grosso op. 3 nr. 6 D-dur
Vivace
Adagio
Allegro

Pause

Robert Schumann
(1810-1856)
Symfoni nr. 3
Lebhaft
Scherzo. Sehr mäßig
Nicht schnell
Feierlich
Lebhaft - Schneller

Program:

Joseph Haydn
(1732-1809)
Strygekvartet op. 76 nr. 5 D-dur
Allegro
Largo cantabile e mesto
Menuetto - Trio
Finale. Presto

Robert Schumann
(1810-1856)
Strygekvartet op. 41 nr. 2 F-dur
Allegro vivace
Andante, quasi variazioni
Scherzo. Presto - Trio. L’istesso tempo - Coda
Allegro molto vivace

Pause

Maurice Ravel
(1875-1937)
Strygekvartet F-dur
Allegro moderato. Très doux
Assez vif. Très rythmé
Très lent
Vif et agité

Program:

“Den danske guldalder i toner”

Peter Heise
(1830-1879)
Dyvekesange (Holger Drachmann)
Skal altid fæste mit hår under hue
Ak hvem der havde en hue
Hvad vil den mand med kæder på
Vildt vildt suser blæsten
Næppe tør jeg tale
Det stiger, det stiger

Niels W.Gade
(1810-1890)
Klavertrio op. 42
Allegro animato
Allegro molto vivace
Andantino
Allegro con fuoco

Pause

Peter Heise
(1830-1879)
I hjemmet (Chr. Winter)
Skovensomhed (Emil Aarestrup)
Aften på loggiaen (B. S. Ingemann)

C.E.F. Weyse
(1774-1842)
Skjøn Jomfru

Niels W. Gade
(1817-1890)
Uddrag af Elverskud

Vincenzo d’Annibale
(1894-1950)
’O Paese d’ ’o Sole

Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.

Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.

Billetpris: 150 kr.

Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.

Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.

Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.

NOTER OM DE MEDVIRKENDE

1. koncert

COPENHAGEN STRING TRIO har gennem mange år været kendt som et af Danmarks mest seriøse kammermusikensembler.

Copenhagen String Trio giver koncerter overalt i landet i kammermusikforeninger, kirker, museer og på festivaler. Trioen spiller lejlighedsvist også i udlandet.

Tobias Durholm er koncertmester i Det Kgl. Kapel. Han er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og har optrådt som solist med flere danske orkestre, heriblandt Det Kgl. Kapel, Sjællands Symfoniorkester og som kammermusiker.

Dorthe Byrialsen er uddannet i New York. I 1999 tog hun diplomeksamen fra Det Jyske Musikkonservatorium. Ansat i Malaysian Philharmonic Orchestra 2001-2002 og arbejder i dag som freelancemusiker i flere forskellige orkestre og ensembler. Hun er endvidere medlem af Caldakvartetten.

Anne Hall tog diplomeksamen fra Det Jyske Musikkonservatorium i 1996. Hun er uddannet i bl.a. London og New York og har deltaget i masterclasses hos bl.a. Isaac Stern og Yo Yo Ma. Arbejder nu som freelancemusiker i flere danske orkestre og kammerensembler.

► www.copenhagenstringtrio.dk

2. koncert

MARIA TERESA ASSING er født i København og har rødder i en dansk-polsk kunstnerfamilie. Hun startede sin musikalske opdragelse allerede som 5-årig og vandt få år senere 1. præmie ved Berlinske Tidendes Musikkonkurrence, og det er siden blevet til guldmedalje, talentpræmie og flere 1. priser ved Steinway Festivalen.

Hun har studeret i Norge og Tyskland, før hun i 2000 vendte hjem til København for at gå i solistklassen på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium hos docent Anne Øland. Herfra havde Maria Teresa Assing debutkoncert i 2002 med begejstrede anmeldelser.

Maria Teresa Assing er i dag en aktiv solist og kammermusiker med et stort og alsidigt repertoire fra barok til avantgarde. Hun optræder ved koncerter og radio/tv-transmissioner i hele Europa både med orkestre og ved solorecitals.

► www.assing.dk

3. koncert

SØNDERJYLLANDS SYMFONIORKESTER er et turnerende landsdelsorkester med 65 fastansatte musikere. Orkestret spiller omkring 150 arrangementer om året – både symfonikoncerter, kirke-, skole-, gymnasie- og familiekoncerter. Hertil kommer koncerter med lokale amatørkor, årlige fælleskoncerter med Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester og koncerter med gymnasiekor fra hele regionen. Sønderjyllands Symfoniorkester spiller endvidere til Den Jyske Operas forestillinger i landsdelen og medvirker ved radiotransmissioner.

► www.sdjsymfoni.dk

Birgitte Ebert er domorganist ved Ribe domkirke siden 2000. Hun tog kirkemusikalsk diplomeksamen fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i 1987 som elev af Flemming Dreisig og Leif Thybo. Efter solistklasse hos Grethe Krogh debuterede hun i 1990. Videregående studier i Lübeck og Paris.

4. koncert

POSEIDON KVARTETTEN blev dannet i 2007 og spillede sin første koncert i februar 2008. Kvartetens medlemmer er yderst erfarne kammermusikere og koncertmestre, alle med base i København trods forskellige nationaliteter.

Jon Gjesme er født i Norge. Han er uddannet i Oslo, Hannover, Minneapolis og København. Han havde sin solistdebut i 1995 og vandt samme år pladsen som koncertmester i Det Kgl. Kapel.

Christine Enevold debuterede i København i 1998. Christine var ansat i Oslofilharmonien 1999-2002 og blev i 2004 ansat som koncertmester for andenviolingruppen i Radiounderholdningsorkestret.

Tue Lautrup spiller både violin og bratsch. Han debuterede fra solistklassen ved Det Jyske Musikkonservatorium i 1997. Var tidligere bratschist i Zapolski Kvartetten, er nu fastansat i DR Radiosymfoniorkestret og har desuden optrådt som solist med bl.a. Sjællands Symfoniorkester og Aarhus Symfoniorkester.

Ingemar Brantelid er uddannet fra musikkonservatorierne i Göteborg og København hos Maja Vogl og Erling Bløndal-Bengtsson. Han er ansat som solospiller i Det Kgl. Kapel og har turneret i Europa med ensembler som Københavns Kammer-solister og Salzburger Solisten.

Fannikke

Kontor- & Datahuset på Bornholm
Snellemark 45 - 3700 Rønne
Telefon 56 95 12 69 - Telefax 56 95 69 50
www.fannikke.com - mail@fannikke.com

HURTIG - HYGGELIG - HANDEL

**RÅDHUS-
KIOSKEN**

Snellemark 34 · 3700 Rønne · Tlf. 5695 0766 · www.raadhuskiosken.dk

5. koncert

Niels Jørgen Riis er født i Nyker i 1969. Påbegyndte agronomstudier på Den kgl. Veterinær- og Landbohøjskole i 1989, men blev optaget på Operaakademiet i 1994. Han blev ansat som fast solist ved Det Kgl. Teater 1998, hvor han har sunget mere end 25 store partier og et lignende antal mindre partier. Han har sunget med samtlige danske landsdelsorkestre og gæsteoptrådt på Den Jyske Opera.

Mathilde Kirknæs afsluttede i 2008 sin sanguddannelse på det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Hun har tidligere studeret på Colchester Institute of Music and Performance Art i England, og hun beskæftiger sig især med liedsang og kammermusik.

Hans Askou er uddannet lærer og exam.art. i musik. Han har medvirket i mange musikalske sammenhænge, især som kammer- og orkestermusiker.

Flemming Berg er ligeledes uddannet lærer og har arbejdet ved skolevæsenet i Rønne. Han er desuden uddannet cellist hos bl.a. kgl. kapelmusicus Jarl Hansen i København. Har gennem årene medvirket ved talrige koncerter som kammermusiker og solist.

Hattie Andersen er B.A. fra Converse School of Music i USA, har musikpædagogisk eksamen fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og er cand. mag. fra Københavns Universitet. Hun er i dag ansat ved Bornholms Gymnasium.

Bodil Kirstine Westergaard er uddannet pianist samt i høre-lære og teori fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Hun har undervist ved konservatoriet i 42 år, været dets prorektor fra 1998 til 2005 og har i mindre omfang spillet som kammermusiker og akkompagnatør. Hun nyder nu i sit otium at kunne deltage i øens musikliv som underviser, organist og pianist.

Mr THUE
GÅGADEN · TLF. 56 95 26 33

mr.thue_bornholm@tdcadsl.dk

6. koncert

KLEZMERDUO var blandt de første, der præsenterede den livsbekræftende østeuropæisk-jødiske klezmermusik herhjemme for mere end 20 år siden. I dag spiller de mere end 120 koncerter om året herhjemme og i udlandet.

”Smittende spilleglæde” – ”formidabel teknik” – ”sjælfuld og sanseligt udtryk” er nogle af de ord, pressen har givet Klezmerduo med på vejen.

► www.klezmerduo.dk

BORNHOLMS TRAFIKKEN

Tel. 5695 1866

Book online

www.nordic-ferry.com

EL MED TRADITIONER

AXEL ØRENSEN %
Aut. Elinstallatør

Snellemark 39 · 3700 Rønne · Tlf: 5695 0569 · Fax: 5695 0860
Mail: as@axels.dk · www.axels.dk

RØNNE REVISION

Erik M. Hansen, HD · Tonny Kofoed · Anders Kofoed
St. Torvegade 12 · Tlf 5695 0595 · www.ronnerevision.dk



Sæson 2010
109. sæson



BORNHOLMS MUSIKFORENING

Mejsevangen 12 · 3700 Rønne · Tlf. 56 95 71 62
www.bornmus.dk

BLIV MEDLEM AF BORNHOLMS MUSIKFORENING



STIG SVENDSEN
Pianostemmer & Instrumentmager

Laksegade 24 · 3700 Rønne
Tlf. 2065 6625 · www.pianosvendsen.dk